

作個智慧的長者

歐成山

孔老夫子說：「五十而後知天命」把它解釋成白話就是：人活到五十歲，就該知道生命開始衰老，這是古人對老人的定義，由此可知，古代社會是將五十歲定為老人的年齡。孔子不愧是一代聖賢，「五十而知天命」這句話不只是形容生命開始自然衰老，在心理上，也呈現與社會某些事物及某種人際關係漸漸疏離，而有了老年人的孤寂感，特別是對單身老人而言，這種情形更是顯著，因此，「五十而後知天命」這句話，古今都適用。

因而，敬愛、保護及照顧老人，自古就有了，古代朝廷〔政府〕還明定敬老的法令：「五十杖於家」：是指五十歲就可以拿著手杖在家裡走動。「六十杖於鄉」：是指六十歲即可拿著手杖在鄉里走動。「八十杖於朝」：是指八十歲就可拿著手杖自由進出朝廷。「九十者，天子欲向焉，則就其室。」：就是說到了九十歲，皇帝有事要問他，不可傳喚他進宮，而必須親自到老人家的府上請教。由此顯示，古今的敬老禮俗相同，例如現在李登輝總統也不敢隨便叫九十歲老人到總統府問話。至於現代老人受到政府及社會的照顧比古代更多，例如法律明定六十五歲為老人，搭乘公共交通工具半價優待，每年重陽節贈禮，中低收入者安養，設置可領老人年金等。

既然老人受到社會如此敬重，為什麼會有老人問題？尤其是進入二十一世紀台灣社會的老人問題卻越來越嚴重，有個較突出的現象是，電視媒體一年三百六十五天，天天報導失蹤老人，標題是「我想回家」，可見這些老人多半都是被家人遺棄的。在台灣，城市與鄉村老人共同遭遇的問題，幾乎都是相同的，主要原因是社會及家庭的轉型，在傳統社會裡，老人具有絕對的家族權威，家庭裡每一成員都得聽他的，現在，這種權威早已消失殆盡。因此，現代老人遭遇的問題，主要包括家長權威消失、人際疏遠、孤寂無助、疾病困擾、子女不孝（雖然不是每個子女都不孝）等。

近年來，政府有關部門為了抒解老人問題，做了若干措施，也略見成效，但是，仍然做的不夠好。因而，老人問題光靠政府、社會等外來力量的幫助，不可能十分周全，在這種情形之下，老人們如能作自我調適，晚年生活可能過的更自在。第一、必憂慮失去家長權威：只要你在金融機關裡有上千、億的存款，或龐大不動產，你的家長權威就屹立不搖。即使無大筆存款，也無龐大不動產，只要經濟上能獨立，衣食無憂，無權威反而顯得「無官一身輕」。

第二、不要抱怨人際疏離：工商業社會，大家忙著競爭名利，因而造成人與人之間的疏離，整個社會變得毫無人情味，但是退休老人有的是空間，別人不找你，你可以主動去找別人，俗話說一回生二回熟，經過一段時日的努力後，必然可以建立極好的人際關係。舉個實例，若干年前，倪文亞初任立法院長時，由於無宿

舍可住而暫租公寓樓實數戶住家，每天上下樓，彼此見面都不打招呼，倪院長住之後，每天上進去下樓見人就打招呼，寒暄問暖，不過後來，有一天工玉里住戶在電視裡看到倪文亞，都有些吃驚，原來這位有禮貌的老人家居然是立法院長。

第三、拿出智慧來拒絕孤寂無助：上蒼給人類智慧，就是來解決生活問題的，但是有的人有智慧而不用就是愚蠢，因為智慧可以拒絕孤寂。

西方存在主義哲學家尼采曾說：「我思故我在」。因此，孤寂可說是不存在的，但有的老人家為什麼會感到孤寂？那是因為他「故意」要去感受、法也許頗自找麻煩，這種說難令人接受，但是，假設「我不思故我不在」，也就是說只要不去感受，孤寂即不存在。

第四、拿出樂觀來面對病痛：人生最難熬的是罹患重病，長年癱瘓在床上，不但久病無孝子，醫護人員也冷漠了，在此情形下你該怎麼辦？一個較可行的自我調裡方法是樂觀、再樂觀，因為痛苦的日子總得過下去，發愁過一天，快樂也過一天，你必須要做最適當的抉擇，也許因此而使病痛改善，子女親友以及醫護人員也因此樂意接近你。

第五、為揭養育親恩的倫理，可藉法律制裁忤逆子女：虐待，遺棄父母長輩，時有所聞，媒體也曾報導過，對這種不孝的子女，已經恩斷義絕，老人沒有必要心軟，不宜用「天下父母心」的婦人之仁對待，藉由法律來匡正親匡正親情倫理，爭回子女應盡孝道的權益。